

Lebensstationen

Gebhard Rauscher

Geboren am 30.10.1957 in St. Lorenzen im Gitschtal / Kärnten

1974 - 1980 STUDIUM

Klavierstudium bei o. Univ. Prof. Eugen Jakob an der Universität für Musik und darstellende Kunst in Graz, Expositur Oberschützen.

Während des Studiums Vorsitzender der Österreichischen Hochschülerschaft an der Expositur Oberschützen und stellvertretender Vorsitzender der Österreichischen Hochschülerschaft an der Hochschule für Musik und darstellende Kunst in Graz.

Mitglied des Senates der Studienbeihilfenbehörde (1979)

20.06.1980 STAATLICHE LEHRBEFÄHIGUNGSPRÜFUNG

mit sehr gutem Erfolg

1980 - 1982 FORTSETZUNG KONZERTFACH- STUDIUM in Wien

im Konzertfach Klavier bei o. Univ. Prof. Heinz Medjimorec an der Universität für Musik und darstellende Kunst in Wien.

seit 1982 LEHRTÄTIGKEIT

an Musikschulen im Burgenland und in der Steiermark

seit 1984 STÄNDIGE LEHRTÄTIGKEIT

*für Klavier an der Musikschule Oberwart,
seit 2003 an der Zentralmusikschule in Neusiedl am See*

Lebensstationen

JOURNALIST

ab 1984

ORF MITARBEITER

Abteilung E – Musik im Landesstudio Burgenland

Ab 1986 - 1992 Abteilung Aktueller Dienst

Ausbildung zum Aufnahmeleiter

Gestalter und Moderator zahlreicher E – Musik Sendungen

*Autor und Gestalter von Radio- und Fernsehbeiträgen in den
Bereichen Literatur, Musik und Zeitgeschehen für ORF und 3SAT.*

Lebensstationen

SELBSTSTÄNDIG

1988

FIRMENGRÜNDUNG

Freies Gewerbe: Public Relations

Gebundenes Gewerbe: Werbemittlung, Werbegestaltung

1990 - 1994 Interne und externe Öffentlichkeitsarbeit

*für PACKARD ELECTRIC BURGENLAND, einem Tochterbetrieb von
GENERAL MOTORS mit mehr als 1000 Mitarbeitern.*

Lebensstationen

KULTURMANAGEMENT

1992 **GRÜNDUNG von rauscher.kultur**
Kulturmanagement

*Es entwickelten sich weltweite Kontakte zu mehr als 7000
Kulturveranstaltern und Künstlern aus allen Genres*

2002 **Culture Mediation International - Kulturvermittlung**
*Durch den Eintritt der Musikwissenschaftlerin und Musikpädagogin
Frau Mag. Christiane Casapicola in die Agentur konnte sich aus der
traditionellen Managementtätigkeit eine umfassende
Kulturvermittlung für verschiedenste Lebensbereiche entwickeln. Im
Mittelpunkt steht dabei die wechselseitige Vermittlung zwischen:*

- *Künstler & Kulturkonsument*
- *Kulturveranstalter & Kulturveranstalter*
- *Kulturförderung & Künstler*
- *Schulen & Talenten*
- *Medien & Kultur*

Lebensstationen

KULTURMANAGEMENT- KULTURVERMITTLUNG Referenzen

Management und Beratung für Künstler und Ensembles (Auszug):

- TRIO CLARIN (Bassetthorn – Trio)
- ART OF BRASS VIENNA
- CIRCUS BASSISIMUS (Kontrabass – Quartett)
- WIENER POSAUNENQUARTETT
- Karl Wilhelm KRBAVAC (Komponist, Gambist)
- WIENER GLASHARMONIKA DUO
- QUINTETTO ACCENTO (Tango – Ensemble)
- PANNONISCHES BLASORCHESTER
- LA BOHÊME (Chanson – Duo, Essen)
- BALLETTTO TERZO (Barocktrio, Duisburg)
- JOHANN STRAUSS ENSEMBLE
- Monika STADLER (Harfenistin, Komponistin)
- UNGARISCHES SYMPHONIEORCHESTER PECS
- TWELVESTRINGS (Gitarrenduo, Berlin)
- VIENNA CLARINET CONNECTION
- TUHAPE (Jazztrio, Tuba, Harfe, Percussion)
- GITARRISSIMA (Gitarrenquintett)
- WIENER ART SCHRAMELN
- ZIMBELDUO – HONOVITSCH (Berlin)
- Augustin WIEDEMANN (Solo – Gitarrist, München)
- Wolfgang DIMETRIK (Akkordeon)
- SVETILEN (Vokalensemble aus Ivanova, Russland)
- EXTRAVAGANTE (Worldmusic – Ensemble, Berlin)
- Margaux KIER (Chansonette, Köln)
- Alexander PERKIN (Pianist, Dortmund)
- GALGENTRIO (Musikkabarett, Berlin)

Lebensstationen

KULTURMANAGEMENT - KULTURVERMITTLUNG Referenzen
Fortsetzung

Kultur – Management für Bühnen – Stars:

- SENTA BERGER
- RUTH MARIA KUBITSCHEK
- FRITZ MULIAR
- KLAUSJÜRGEN WUSSOW
- PETER URAY

Lebensstationen

KULTURMANAGEMENT – KULTURVERMITTLUNG Referenzen
Fortsetzung

Erfolgreiche Zusammenarbeit mit Kulturveranstaltern (Auszug):

- GESELLSCHAFT DER MUSIKFREUNDE IN WIEN
- INTERNATIONALE MOZARTWOCHE SALZBURG
- DRESDNER MUSIKFESTSPIEL
- CITY OF LONDON FESTIVAL, UK
- TRIENNALE KÖLN
- GIOVENTU MUSICALE D'ITALIA, MILANO
- RHEINGAU MUSIK FESTIVAL
- STYRIARTE
- BRAUGHING MUSIC SOCIETY, UK
- SCHLESWIG HOLSTEIN MUSIKFESTIVAL
- INTERNATIONALE BACHWOCHE GREIFSWALD
- INTERNATIONALE HAYDNTAGE EISENSTADT
- MUSIKVEREIN FÜR STEIERMARK
- ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA, FIRENZE
- INTERNATIONALE GUSTAV MAHLER WOCHE TOBLACH
- INTERNATIONALES MOZARTFEST WÜRZBURG
- JAQUES OFFENBACH FESTIVAL BAD EMS
- MUSIKVEREIN FÜR KÄRNTEN
- JOHANN STRAUSS FESTIVAL COBURG
- MUSICA RARA ERFURT
- BRUCKNERHAUS LINZ
- WIENER FESTWOCHE
- MUSICA BAYREUTH
- DONAUUNIVERSITÄT KREMS
- RIIHIMÄEN KESÄKONSERTIT, FINNLAND
- FESTIVAL MITTE EUROPA

Lebensstationen

KULTURMANAGEMENT – KULTURVERMITTLUNG Referenzen
Fortsetzung

Initiierte Projekte

KIBU, Verein zur Förderung zeitgenössischer Musik im
Burgenland

MOZART GIPFELTREFFEN

Konzertreihe in den Sommermonaten am Fuße des
Gosaukammes auf der Zwieselalm in Salzburg

GLÄSERNE KLÄNGE IM EWIGEN EIS

Konzertreihe in der Dachstein Rieseneishöhle
in Oberösterreich

WÖRTERBERGER ABHOF KONZERTE

Kulinarische und literarische Konzertreihe in Wörterberg

DAS HERZBLUT DER WELT (Goethe - Projekt mit
Senta Berger, Peter Uray und dem WIENER
GLASHARMONIKA DUO)

DIE GLÄSERNE SPINNE

Konzertante Erzählung für Glasharmonie und SprecherIn
Autor: Peter Wagner
Komponist: Gerald Schönfeldinger