

## **Lebensstationen**

### **Geboren am 5. Juli 1954**

in Ampflwang im Hausruckviertel / Oberösterreich.  
Mutter Hausfrau, Vater Dipl. Dipl. Ing. für Vermessung und Bergbau.  
Drei Geschwister.

### **Gymnasium - Unterstufe**

1964 - 1968 wohnhaft in St.Stefan im Lavanttal / Kärnten.  
Besuch der Unterstufe des Stiftsgymnasiums der Benediktiner St. Paul im Lavanttal.

### **Gymnasium - Oberstufe**

Seit 1968 wohnhaft in Wien. Besuch des Akademischen Gymnasiums mit humanistischer Ausrichtung.

### **Konservatorium für Musik und dramatische Kunst**

Ab 1969 Unterricht für Klassische Gitarre am Konservatorium für Musik und dramatische Kunst.

### **Hochschule für Musik und darstellende Kunst in Wien**

1971 Aufnahme in die Konzertfachklasse für Gitarre von Prof. Luise Walker – Hejsek an der Hochschule für Musik und darstellende Kunst.

### **Matura**

1972 Matura am Akademischen Gymnasium.

### **Musikstudium**

Konzertfach und Lehrgang B für Instrumentalpädagogik an der Hochschule für Musik und darstellende Kunst in Wien

### **1975 Lehrbefähigungsprüfung für Gitarre.**

### **Lehrtätigkeit in Baden bei Wien**

1975 – 1978 Vertragslehrerin am Institut für Heimerziehung in Baden.  
Klassenvorstand und Unterrichtstätigkeit in den Fächern Gitarre, Musik und Chor.

### **Familie**

1976 Heirat  
1978 Geburt von Sohn Andreas.  
1982 Geburt von Tochter Olivia.  
Seit 1999 alleinstehend

## **Lebenslauf - Fortsetzung**

### **Sport**

Von 1970 bis 1984 Leistungssportlerin mit internationalem Niveau, Sparte Leichtathletik.

Teilnahme an mehreren Europacups und Studentenweltmeisterschaften

### **Olympia**

Teilnahme an den Olympischen Spielen:

1972 in München

1976 in Montreal

### **800 Meter - Rekord**

Von 1979 bis 1998 (19 Jahre) im Besitz des österreichischen Rekordes im 800 Meter – Lauf

### **Lehrtätigkeit in Mödling**

Seit 1985 Unterrichtstätigkeit an der Beethoven – Musikschule in Mödling in den Fächern Gitarre, Ensemble und Kinderchor.

### **Studium an der Universität Wien**

Seit 1998 Studium der Musikwissenschaft mit Fächerkombination Anthropologie- Sozialanthropologie, Europäische Ethnologie und Kommunikationswissenschaften an der Universität Wien.

### **2003 Diplomprüfung zur Magistra der Philosophie mit Auszeichnung.**

### **2003 - 2005**

Verfassen einer Dissertation unter dem Titel:

„Die Scham – Lust des Gesehenwerdens. Phänomene der Aufmerksamkeit in Österreichs Musikkultur am Anfang des 21. Jahrhunderts.“

### **2004 Internationale Vortragstätigkeit**

Referentin beim internationalen Symposium der Österreichischen Gesellschaft für Musikwissenschaft, Schwerpunktthema „Oralität, klingende Überlieferung und mediale Fixierung: eine Herausforderung der Musikwissenschaft“, Universität Wien.

Referentin bei der 15. Arbeitstagung des Arbeitskreises Studium Populärer Musik, Schwerpunktthema „Keiner wird gewinnen: Populäre Musik im Wettbewerb“, Justus-Liebig Universität Gießen.

### **2006 Abschluss des Studiums zur Doktorin der Philosophie mit Auszeichnung.**

## **Lebenslauf – Fortsetzung**

### **Kulturmanagement**

Seit 2002 Partnerin in der Kultur - Agentur CULTURE MEDIATION INTERNATIONAL rauscher. kultur als musikwissenschaftliche Beraterin und Projektmanagerin.

Leiterin der Abteilung Artist development

### **Künstlerisch – Pädagogische Projekte**

#### **„Gino Gitarrino“,**

nach einer musikalischen Erzählung von Halef Krug, als Angebot für Volksschulen zum Thema: Text und Musik, verbunden mit einem anschließenden Quiz. Aufführung in den Volksschulen Mödling / Babenberggasse und Münchendorf (1995).

#### **Galakonzert,**

zum 60 - jährigen Bestehen der Beethoven - Musikschule im Theater „ Mödlinger Bühne“: Leitung eines Gitarrenorchesters, welches von den 20 begabtesten GitarristInnen der Musikschule gebildet wurde (1996).

#### **CD – Produktion,**

aus Anlass des 60 - Jahr - Jubiläums der Musikschule mit 8 SchülerInnen meiner Klasse (1996).

#### **Wetterleuchten**

Multivisionsprojekt im Rahmen eines Ensemblekonzertes meiner Klasse im Filmsaal der HTL Mödling (1997).

#### **„Der Schweihnachtsmann“,**

nach einer musikalischen Erzählung von Jörg Hilbert; Konzept, Idee, Einstudierung und darstellerische Umsetzung als Adventkonzert der anderen Art (1997).

#### **Erster Österreichischer Musikschulförderpreis,**

der Abteilung Musikpädagogik an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst: Anerkennungspreis mit dem Projekt „Wetterleuchten“ (1997).

#### **Vernissagen**

Das Kulturamt der Stadt Mödling engagiert regelmäßig Gitarren Ensembles meiner Klasse für die Vernissagen im „Sala Terrena“.

#### **Wettbewerbe**

Seit Jahren regelmäßig PreisträgerInnen in allen Wertungskategorien beim Landeswettbewerb „Prima la Musica“.

Teilnahme bei Preisträgerkonzerten

Preisträger beim Bundeswettbewerb

## **Lebenslauf – Fortsetzung**

### **Von der Musikschule zum Konservatorium und zur Universität**

Preisträger Florian Käferböck studiert derzeit am Konservatorium der Stadt Wien bei Prof. Michael Langer.

Preisträgerin Christine Knapp studiert derzeit an der Universität für Musik und darstellende Kunst bei Prof. Melitta Heinzmann und hat 2005 die erste Diplomprüfung mit Auszeichnung bestanden.

### **Auszug aus den künstlerischen Tätigkeiten**

Gründung des Ensembles „Duett für Gitarren“ (1996)  
Tunja Mohilla und Christiane Casapicola – Wildschek

#### **Konzerttätigkeit u.a.:**

„kunsthau muerz“  
Konzertabend 7. März 1997

Eröffnung von Niederösterreichs erstem Bio – Hotel  
„Wagner“ am Zauberberg / Semmering 27. Mai 1997

Internationaler Frauentag, „Bühne im Hof“, 8. März 1998

Kammermusik mit Akkordeon, Blockflöte, Bratsche, Gitarrenquartett, Oboe,  
Querflöte, Saxophon, Streichquartett, Kammerorchester (seit 1985)

Konzert in memoriam  
Museum Mödling

Kammermusikabend  
Musikschule Breitenfurt

Kirchenkonzert  
Evangelische Kirche, Oberwart

Benefizkonzert  
Schottenkirche, Wien

Vernissagen  
Mödling, Wiener Neudorf

Faszination Musik  
„Gitarre & So“, 24. März 2000  
Akkordeon „in concert“, 4. Oktober 2002  
„dass noch tausend und ein Morgen wird“  
Die romantische Seele der Ingeborg Bachmann.  
Literatur-Lied-Gitarre, 24. April 2004  
Diverse Lehrerkonzerte und Benefizveranstaltungen